

Subasta de Pintura, Artes decorativas y Muebles

22 de Julio 2026, 18:00h

Presencial y Online



Lote 45



Lote 11



Lote 33



Lote 74

Lote 66



Lote 67



Lote 13



Lote 128



Lote 129



Lote 90



914 310 391



salaretiro.com



arte@salaretiro.es

Puede ver los lotes en persona y
comprobar sus características
antes de la subasta acudiendo a
Sala Retiro



Av. Menéndez Pelayo
3 y 5, Madrid, 28009



42275 / 2

26JLA Lote 1

Juan de Dios FRANCÉS MEXIA (1873-1954)
"RETRATO DEL GENERALISIMO FRANCO"

Óleo sobre lienzo

La obra representa un retrato del Generalísimo Franco de cuerpo entero. Fue creada para estar expuesta en lugares públicos como ministerios. Firmado y fechado por el autor en la parte inferior centro-derecha del lienzo.

Enmarcado en un marco de madera con algunas faltas. El marco es mas grande que el lienzo por lo que se ve el borde del lienzo en blanco. Medidas con marco: 225cm x 157cm

Importe Salida: 800€



41344 / 15

26JLA Lote 2

COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "MUJER CON DOS MUCHACHOS EN LA FUENTE (LOS POBRES EN LA FUENTE)" DE FRANCISCO DE GOYA (1746-1828)

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Francisco José de Goya y Lucientes "Mujer con dos muchachos en la fuente (Los Pobres en la fuente)". Realizada entre 1786 y 1788, se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

Presenta manchas (salpicaduras) en el lienzo.

Enmarcado en marco de madera tallada y trabajada en dorada. Medidas del lienzo: 179 x 94cm

Importe Salida: 950€



41344 / 17

26JLA Lote 3

"EL BUFÓN EL PRIMO" COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE DIEGO VELÁZQUEZ (1599-1660)

Óleo sobre lienzo

Copia realizada aproximadamente a finales del s.XIX de la obra original de Diego Velázquez "El bufón el primo". La obra original fue realizada hacia el 1645 y se encuentra actualmente en el Museo nacional del Prado.

Enmarcado en marco de madera tallada y trabajada en dorada. Medidas del lienzo 106 x 81 cm

Importe Salida: 790€



42315 / 9

26JLA Lote 4

PANEL DECORATIVO EN MADERA LACADA EN ROJO CON INCRUSTACIONES EN NÁCAR.

Este panel es una pieza de arte Chinoiserie vietnamita de estilo vintage, caracterizado por su laca roja intensa. El diseño intrincado presenta figuras humanas en escenas tradicionales creadas mediante incrustaciones detalladas de nácar.

También destacan las incrustaciones de nácar que rodean la tabla. En este panel se muestran dos figuras que parece que están dibujando. Ligeros roces en la tabla. Medidas: 80 x 40cm

Importe Salida: 200€



41591 / 3
26JLA Lote 5
HUMILDAD HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (España, S.XX)
'VISTA DEL GRAN CANAL DE VENECIA'
Óleo sobre lienzo
Muestra una de las vistas más representadas de Venecia donde puede verse en la lejanía la Basílica de Santa María de la Salud.
Firmado en la esquina inferior izquierda.
Enmarcado en madera plateada. Medidas con marco: 48,5 x 58cm

Importe Salida: 200€



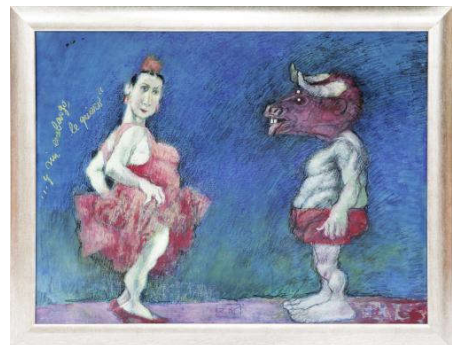
39695 / 101
26JLA Lote 6
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
ARCO DEL TRIUNFO MONCLOA, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Sin marco
Medidas: 60 x 73cm

Importe Salida: 100€



42315 / 11
26JLA Lote 7
Juan Antonio FALCÓ (Madrid, 1947)
'PAISAJE'
Óleo sobre lienzo
La obra representa un paisaje destacando un camino solitario con árboles alrededor.
Firmado por el autor en el ángulo inferior izquierdo
Enmarcado en madera trabajada con ligeros toques dorados.
Medidas: 47 x 55cm con marco. 26 x 33cm el lienzo

Importe Salida: 110€



40179 / 13
26JLA Lote 8
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
Y MI EMBARGO, LE QUIERO
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista y caricaturizada de una bailaora vestida de flamenca enfrentada a una figura teriomórfica con cabeza de toro.
Titulada en el frontal y firma centrada en la parte inferior con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Enmarcado
Medidas: 70 x 90cm con marco. 59 x 79cm sin marco

Importe Salida: 200€



39281 / 10
26JLA Lote 9
ISIDORO LAZARO FERRE (1949)
BODEGÓN CON TRES JARRAS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho.
Sin enmarcar
Medidas: 92x73cm

Importe Salida: 100€



42087 / 4
26JLA Lote 10
JUAN VIDA (España, 1955)
PALMERA Y CAFETERA
Litografía
Litografía a color representando una palmera y una cafetera en formas casi geométricas. Firmado y numerado 97/125 a lápiz en zona inferior por el artista. Con sello en seco en ángulo superior derecha.
Enmarcado en madera con cristal.
Medidas marco: 58x71,5cm

Importe Salida: 60€



42324 / 1
26JLA Lote 11
Seguidor de Pieter II BRUEGHEL 'el Joven' (1564-1637/38)
REPRODUCCIÓN DE LA OBRA ORIGINAL DE PIETER BRUEGHEL EL JOVEN (1564-1637/38)
Óleo sobre tabla.
Reproducción de la obra original "Paisaje invernal con patinadores y trampa para pájaros" del autor Pieter Bruegel el Joven. Ligeros desperfectos en la tabla, concretamente en la esquina inferior derecha.
Enmarcado en un marco de madera en tonos parcialmente dorados. Medidas con marco: 62 x 100cm

Importe Salida: 200€



42311 / 2
26JLA Lote 12
Utagawa TOYOKUNI (Edo, 1769 - 1825)
XILOGRAFIA (IV) RETRATOS Y ESCENAS DEL TEATRO CLÁSICO JAPONÉS
Xilografía a color
Titulada y firmada por el autor.
La obra representa a un SAMURAI, personaje clásico en las obras del teatro japonés.
Este es el ejemplar 114-4 de 298.
Enmarcado en marco blanco y metacrilato. Medidas con marco: 42 x 52cm.

Importe Salida: 70€



42323 / 23

26JLA Lote 13

COPIA DE LA OBRA ORIGINAL 'ARNAUT DU CAIRE', 1871
DEL AUTOR JEAN-LEÓN GÉROME (1824-1904) POR
PARTE DE UN SEGUIDOR LLAMADO M. MARION.

Óleo sobre tablex

Firmada M. Marion en el ángulo inferior derecho. La obra muestra detalladamente a un soldado albanés (arnauta) sosteniendo las correas de dos galgos (uno negro y otro rubio). Pequeño desperfecto en la parte de las patas del galgo negro.

Enmarcado en un bonito marco de madera trabajada en tonos dorados. Medidas con marco: 35 x 31cm

Importe Salida: 120€



42259 / 4

26JLA Lote 14

MANUEL MUÑOZ BARBERÁN (1921 - 2007)
"LOS PORCHES"

Litografía a color sobre papel guarro

Litografía utilizada para la confección de "La Ciudad Fronteriza", obra publicada por Rembrandt Ediciones S.A, en el año 1979, que representa la ciudad de Lorca. Firmada a mano en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcada en marco de madera de color blanco y metacrilato. Medidas litografía: 52cm x 38cm. Medidas con marco: 72cm x 52cm.

Importe Salida: 80€



41090 / 13

26JLA Lote 15

COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "SHEPHERD AND
ARCHANGEL IN AN EXTENSIVE LANDSCAPE" DE
CORNELIS SCHUT III (1629 - 1685)

Óleo sobre lienzo

La obra representa una escena bíblica en la que el profeta Elías es visitado por un ángel en el desierto.

Enmarcado con marco de madera tallada y dorada. Ligeras pérdidas de pintura en el marco. Medidas con marco: 60 x 73cm.

Importe Salida: 600€



42315 / 20

26JLA Lote 16

Léon Charles HUBER (1858-1928)

"NATURALEZA MUERTA CON MELOCOTONES Y UVAS"

Óleo sobre lienzo adherido a táblex

Firmado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Lienzo con deterioros.

Enmarcado en marco de madera con moldura en tonos dorados. Pequeños desperfectos en el marco. Medidas con marco: 70.5 x 81.5cm

Importe Salida: 300€



41915 / 2

26JLA Lote 17

C. LE HAUDOUIN (S.XIX)

INTERIOR DE LA IGLESIA SAINT-PIERRE EN LA LOCALIDAD DE NANTEUIL-LE-HAUDOUIN

Óleo sobre lienzo

Representa el interior de la iglesia francesa Saint-Pierre en la localidad de Nanteuil-le-Haudouin.

La obra muestra una escena detallada. Iluminación parcial del interior de la iglesia y de la vidriera central.

Firmado (C. Le Haudouin) en el ángulo inferior izquierdo.

El estado de conservación es muy bueno. En el ángulo inferior derecho del reverso se muestra un pequeño parche por restauración.

Enmarcado Medidas con marco: 97 x 81,5cm.

Importe Salida: 200€



41505 / 30

26JLA Lote 18

"SAN JUAN EVANGELISTA" SEGÚN DOMENICO ZAMPIERI 'IL DOMENICHINO' (Bologna, 1518-Nápoles, 1641) (S. XX)

Grabado sobre vidrio coloreado

Representa la figura de san Juan Evangelista siguiendo los modelos italianos y la iconografía tradicional, apareciendo el águila, el cáliz y el pergamino. Inscripción "St. John" en la zona inferior.

Grabado inspirado en la obra "San Juan Evangelista" del pintor italiano Domenichino, realizada 1625 y ubicada en el Museo Bob Jones University de Greenville.

Enmarcado en madera con cristal. Marco con desperfectos.

Medidas con marco: 40,5x30,5cm

Importe Salida: 100€



42315 / 22

26JLA Lote 19

ABANICO DE FF S.XIX.

Este abanico antiguo presenta un delicado diseño floral bordado a mano sobre tul que forma el país y varillas de madera tallada. Presenta desgaste y deterioros en el país. Enmarcado en una abaniquera de madera en tono dorado, interior de terciopelo rojo y cristal. Con ligeras pérdidas en la pintura. Medidas abaniquera: 40 x 47.5cm.

Importe Salida: 60€



42092 / 1

26JLA Lote 20

HAP GRIESHABER (Alemania, 1909-1981)

"PABLO NERUDA: MACHU PICHU"

Impresión a color

Muestra los diseños realizados por el pintor alemán para los textos de Pablo Neruda "Alturas de Machu Pichu" de 1965.

Con firma en plancha del autor.

Enmarcado con cristal y paspartú.

medidas marco: 46,5x56cm

Importe Salida: 60€



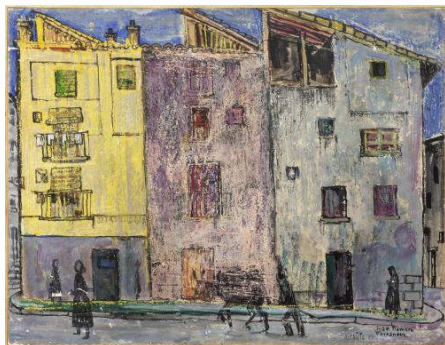
41950 / 1
26JLA Lote 21
SEGUIDOR DE CANALETTO (Escuela italiana, FFS. S. XVIII)
"VISTA DE LA BASÍLICA DE LA SALUD"
Óleo sobre lienzo
La obra muestra la Punta della Dogana y la Basílica de Santa María della Salute de fondo, siguiendo modelos pictóricos del pintor Canaletto (Venecia, 1697-1768). Presenta craquelado. Enmarcado en madera parcialmente dorada. Medidas con marco: 39 x 49,5cm

Importe Salida: 250€



39695 / 6
26JLA Lote 22
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
PLACE DE LA REPUBLIQUE L'HIVER, PARÍS
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Sin marco
Medidas: 60 x 73cm

Importe Salida: 100€



41504 / 34
26JLA Lote 23
Juan ROMERO FERNÁNDEZ (Sevilla, 1932)
"ALCAÑIZ", 1957
Técnica mixta sobre papel adherido a tabla
La obra representa una vista urbana con edificios de diferentes colores y personas paseando de la ciudad de Alcañiz.
Titulado, firmado y fechado en 1957 por el autor en el ángulo inferior derecho.
Pequeños desperfectos en papel. Sin enmarcar. Medidas: 51 x 66cm

Importe Salida: 240€



40711 / 5
26JLA Lote 24
JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004)
TAUROMAQUIA
Litografía a tres tintas
Pertenece a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti. Estampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor.
Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcada con metacrilato.
Medidas: 43 x 53cm con marco

Importe Salida: 190€



42315 / 6
26JLA Lote 25
"LE PONT DE L'EUROPE. GARE SAINT-LAZARE" COPIA DE LA OBRA ORIGINAL DE CLAUDE MONET (París, 1840-Giverny, 1926)
Óleo sobre lienzo
Copia de la obra original del pintor parisino, realizada en 1877 que se encuentra en el Museo Marmottan Monet. El ambiente parisino de la industrialización, frente a la estación de Saint-Lazare, es impregnado por el humo de las locomotoras como símbolo de la modernidad.
Medidas: 62.5 x 73,5cm con marco.

Importe Salida: 200€



41114 / 9
26JLA Lote 26
OBLIGACIÓN COMPAÑÍA AUSTRIACA. VIENA, 1895
Papel
Bono de serie 7, número 12.554. Firmado y fechado el 13 de julio de 1895 en Viena. Decorado con ancha cenefa que enmarca el contenido y la corona colocada en un nicho en la parte superior.
Con sello de 1919.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal.
Medidas con marco: 40 x 25 cm.

Importe Salida: 75€



41418 / 42
26JLA Lote 27
ESCUELA ESPAÑOLA S.XX
MATICES
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho Andújar y fechado en 1973. Con inscripción "...rodeado de matices. Tan humano que si te explico, preferirás esa escasa distancia terrible". Con dedicatoria en el reverso del lienzo. Con perforaciones en el lienzo.
Enmarcado en marco metálico. Medidas: 70 x 67,5cm con marco

Importe Salida: 90€



39695 / 10
26JLA Lote 28
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
RETIRO, MADRID
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior derecho
Sin marco. Presenta craquelado en la pintura
Medidas: 60 x 73cm

Importe Salida: 100€



41090 / 21
26JLA Lote 29
AGUSTÍN ALMAR (Valencia, S.XIX-XX)
"SERENATA"
Óleo sobre tabla
Firmado en la parte baja central.
Enmarcado con doble marco. Medidas: 34 x 22cm con marco.

Importe Salida: 400€



42315 / 7
26JLA Lote 30
Agustín HERNÁNDEZ (1931)
"CAZADORES"
Grabado sobre papel
Firmado y fechado en 1969 a mano por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera, paspartú marrón y cristal.
Marco con desperfectos. Medidas con marco: 69.5 x 62cm

Importe Salida: 50€



42259 / 3
26JLA Lote 31
MANUEL MUÑOZ BARBERÁN (1921 - 2007)
"LABERINTO ENTRAÑABLE"
Litografía a color sobre papel guarro
Litografía utilizada para la confección de "La Ciudad Fronteriza", obra publicada por Rembrandt Ediciones S.A, en el año 1979, que representa la ciudad de Lorca. Firmada a mano en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho.
Enmarcada en marco de madera de color blanco y metacrilato. Medidas litografía: 52cm x 38cm. Medidas con marco: 72cm x 52cm.

Importe Salida: 80€



41114 / 21
26JLA Lote 32
CERTIFICADO DE PAGO YUGOSLAVO, 1931
Papel
Certificado de pago de 1000 francos con el número 530.817, firmado y fechado el 1 de junio de 1931 en Belgrado. Con sello central y enmarcado por una ancha cenefa en color rojo y beige. Contiene el escudo en la parte superior.
Enmarcado en madera trabajada en dorado y cristal. Leves desperfectos en el marco
Medidas con marco: 54 x 52cm

Importe Salida: 75€



42315 / 8

26JLA Lote 33

SEGUN FRANS VAN MIERIS 'EL VIEJO' (1635-1681)
"EL PINTOR EN SU ESTUDIO"

Óleo sobre tabla

Copia de la obra de Frans van Mieris el Viejo. La obra original pertenecía a la Gemäldegalerie Alte Meister (Dresde). Durante la Segunda Guerra Mundial, la colección fue evacuada para protegerla. Sin embargo, parte del inventario de la galería sufrió pérdidas, destrucción o desaparición durante y después de la guerra. Antes de la guerra, los museos habían fotografiado sus colecciones. En Dresde se conservaron negativos en vidrio de casi todas las obras. Eso permitió reconstruir visualmente los cuadros perdidos.

La obra muestra a un artista de cabello castaño y rizado sentado en una silla, con la paleta de pintura en la mano izquierda y le brazo derecho apoyado en el reposabrazos de la silla. Delante de él se encuentra de pie y frente a un caballete, una mujer que está siendo retratada por el artista. La obra original probablemente fuese un autorretrato de van Mieris.

Enmarcado en madera trabajada ricamente en dorado.

Ligeros desperfectos en el marco. Medidas con marco: 73 x 63cm. Medidas de la tabla: 50.5 x 41.5cm

Importe Salida: 800€



42315 / 12

26JLA Lote 34

REPRODUCCIÓN DE PAPIRO EGIPCIO

Papiro

Reproducción a color de un papiro egipcio. Esta pintura representa una escena tradicional del antiguo Egipto, que muestra a un faraón flanqueado por las deidades Anubis y Horus.

Enmarcado en un marco dorado, paspartú granate y cristal.

Medidas con marco: 63 x 52cm. Medidas aprox papiro: 21.5 x 17.5cm

Importe Salida: 60€



40179 / 6
26JLA Lote 35
ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)
SR. CONDE, EL CAMBIO CLIMÁTICO YA ESTA AQUÍ
Técnica mixta sobre táblex
Escena surrealista con personajes caricaturizados y figuras teriomórficas.
Titulada en el frontal y firmada en el ángulo inferior derecho con el anagrama del artista enmarcado en un rectángulo.
Medidas: 45 x 65cm con marco. 39 x 59cm sin marco

Importe Salida: 180€



42315 / 17
26JLA Lote 36
Carlos BARBOZA (Costa Rica, 1943)
PAREJA DE GRABADOS FIRMADOS A MANO
Aguafuerte
1º - "Niño con Mono" titulado a mano en lápiz en la parte central. En el ángulo inferior izquierdo la inscripción P/A, I (prueba de artista). Firmado y fechado en el 76 por el autor en lápiz y a mano en el ángulo inferior derecho.
2º - "Años 30 III" titulado a mano en lápiz en la parte central. En el ángulo inferior izquierdo la inscripción P/A, W/X (prueba de artista). Firmado y fechado en el 77 por el autor en lápiz y a mano en el ángulo inferior derecho.
Ambos enmarcados en marco de madera y cristal. Medidas de ambos: 59 x 45.5cm. Uno en vertical y el otro en horizontal.

Importe Salida: 60€



42315 / 2
26JLA Lote 37
Desconocido (Tokio, c.1875)
"DOS BAILARINES DE MANZAI Y MUJERES Y NIÑOS VOLANDO COMETAS EN LA CELEBRACIÓN DE AÑO NUEVO"
Xilografía ukiyo-e
La estampa representa una alegre escena de Año Nuevo en Tokio: en la esquina inferior izquierda se observa una pareja realizando el Manzai (danza y arte escénico tradicional de Año Nuevo); a la derecha, las mujeres y niños con kimonos contemplan la escena; al fondo destaca la silueta del Monte Fuji. La obra muestra desperfectos en la tela. Una de las xilografías originales que posee esa colección está en el Museo Van Gogh de Ámsterdam.
Enmarcado en marco de madera roja e interior dorado y cristal. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 84.5 x 44.5cm

Importe Salida: 60€



42315 / 13
26JLA Lote 38
Juan Manuel SEISDEDOS (Trigueros, Huelva, 1943)
"BARCAS VARADAS", SIGLO XX
Tinta sobre papel
Lote de dos dibujos realizados a tinta representando unas barcas varadas en la playa.
Firmados por el autor en la parte inferior derecha.
Enmarcado en marco dorado, paspartú negro y cristal.
Pequeñas faltas en el marco. Medidas con marco: 51'5 x 62 cm.

Importe Salida: 50€



41946 / 1

26JLA Lote 39

SEGUIDOR DE DAVID II TENIERS (1610-1690)

"CAMPEÑINOS FUMANDO" (S.XVII)

Óleo sobre tabla

La pintura representa una escena de género típica del barroco flamenco, enfocada en la vida cotidiana de la clase trabajadora. El cuadro destaca por sus detalles realistas y una paleta de colores terrosos que captura el ambiente íntimo de una taberna del siglo XVII.

Enmarcado. Marco al estilo flamenco del S.XVII. Medidas con marco: 36,5 x 29,5cm.

Importe Salida: 300€



41379 / 24

26JLA Lote 40

MARIA LUISA SARRIA (Ferrol, 1936)

"MADRE E HIJA TEJIENDO"

Óleo sobre lienzo

Firmado y fechado en el ángulo inferior derecho en 1978 por la autora.

Enmarcado con marco de madera en tono dorado y paspartú color crema. Medidas: 39 x 35cm con marco. 24 x 21cm sin marco

Importe Salida: 80€



42315 / 5

26JLA Lote 41

Jose BRIONES (Madrid, s.XX)

"AL FINAL DEL CAMINO"

Acuarela sobre papel

La obra representa a dos personas paradas con su burro al final de un camino rodeado de árboles.

Firmada por el autor en el ángulo inferior derecho.

Enmarcada en marco dorado, paspartú y cristal. Marco con desperfectos. Medidas con marco: 67 x 80cm

Importe Salida: 60€



41418 / 39

26JLA Lote 42

MUJER CON SOMBRILLA

Acrílico sobre tabla

Representa una mujer con un gran sombrero plumado bajo la sombra de un árbol portando su sombrilla.

Firmado Viale en la esquina inferior izquierda. Enmarcado en madera teñida de negro.

Medidas: 54,5 x 47cm con marco

Importe Salida: 60€



39281 / 11
26JLA Lote 43
ISIDORO LÁZARO FERRE (Barcelona, 1949)
"EL TRAGASABLES"
Óleo sobre lienzo
Firmado en el ángulo inferior. Titulado en el bastidor por el artista.
Sin marco
81 cm. x65 cm.

Importe Salida: 100€



42311 / 1
26JLA Lote 44
Utagawa TOYOKUNI (Edo, 1769 - 1825)
XILOGRAFIA (III) RETRATOS Y ESCENAS DEL TEATRO
CLÁSICO JAPONÉS
Xilografía a color
Titulada y firmada por el autor.
YOKURO TOMIDAYA, SENZYURO SHINADA, ZYUBEI
TAKOYAMA, DENNAI YUKUE, ZYOHACHI MIKAMI
representando una escena de LA VIDA DE SHIRO
MATSUKIYA.
Este es el ejemplar 114-3 de 298.
Enmarcado en marco blanco y metacrilato. Medidas con
marco: 42 x 52cm.

Importe Salida: 70€



42083 / 2

26JLA Lote 45

KAWS (BRIAN DONELLY) (Nueva Jersey, 1974)

"GONE, (2019)"

Serigrafía sobre papel

Gone (2019) es una de las obras más emblemáticas y emotivas del artista. La pieza representa a su icónico personaje Companion sosteniendo en sus brazos a otro personaje inerte (el BFF, una figura familiar del universo KAWS).

Firmada y fechada por el artista a mano, en lápiz, en el ángulo inferior derecho. Numerada 526/750 a mano y en lápiz por el artista en el ángulo inferior izquierdo.

Perteneciente a la edición limitada para la exposición "KAWS: Companionship in the Age of Loneliness" celebrada en la National Gallery of Victoria en Melbourne, en 2019.

La obra tiene protectores de plástico en las esquinas y está 'enmarcada' en un marco de cartón forrado en lino de color gris.

Medidas serigrafía: 38.5 x 30 cm

Importe Salida: 2.500€



42315 / 4

26JLA Lote 46

"GALLO, GALLINA Y POLLITOS"

Xilografía ukiyo-e

La obra es una interpretación de la pintura original "Rooster and Hen with Hydrangeas" parte de su serie "Colorful Realm of Living Beings" del artista Jakuchu ITO (1716-1800)

Enmarcado en marco de madera roja e interior dorado y cristal. Marco con desperfectos. Cristal con pequeña rotura en el ángulo inferior izquierdo. Medidas con marco: 66.5 x 30cm

Importe Salida: 60€



42315 / 16

26JLA Lote 47

Josep MIRABENT (Barcelona, 1831-1899)

"ESTUDIO DE PERSONAJES" S.XIX

Lápiz sobre papel

Dibujos a modo de estudio realizados a ambas caras del papel.

Firmado a mano y en lápiz por el autor en el ángulo inferior derecho de una de las caras del papel. Con marca C.A en el mismo ángulo.

Enmarcado en marco doble de madera, paspartú marrón y cristal. Uno de los cristales rotos en una esquina. Medidas con marco: 45 x 53cm

Importe Salida: 100€



42315 / 14

26JLA Lote 48

Henry MOSLER (1841-1920)

"LE SOIR DE LA BATAILLE", 1881

Grabado

La obra muestra a un soldado descansando junto a lo que parece un tambor utilizado como mesa mientras escribe a la luz de una vela. Firmado H Mosler y fechado en 1881 en plancha en el ángulo inferior izquierdo. Titulado a lápiz en zona inferior.

Con dedicatoria en el reverso del marco a tinta azul "A don Enrique Caballero y familia, deseándoles felicidades en la navidad 1963 y próspero año nuevo. Julio Comildor."

Enmarcado en marco de madera con molduras en dorado, paspartú blanco y cristal. Pequeño desperfecto en el marco. Medidas con marco: 36 x 39cm

Importe Salida: 40€



40711 / 4

26JLA Lote 49

JUAN BARJOLA (Torre de Miguel Sesmero, Badajoz 1919-Madrid 2004)

TAUROMAQUIA

Litografía a tres tintas

Perteneciente a la edición de las tauromaquias de Juan Barjola y versos de Rafael Alberti.

Firmadas a lápiz en el ángulo inferior derecho. Numerada a lápiz 81/168 en el ángulo inferior izquierdo. Stampadas a mano, directamente realizadas sobre la piedra por el pintor. Enmarcada con metacrilato.

Medidas: 43 x 53cm con marco. 33,5 x 45,5cm sin marco

Importe Salida: 190€



41912 / 2

26JLA Lote 50

PABLO RUÍZ PICASSO (Málaga, 1881 - Mougins, 1973)

IMPRESIÓN TEXTIL PARA "FOULARD DU FESTIVAL MONDIAL DE LA JEUNESSE ET DES ÉTUDIANTS POUR LA PAIX" (1951)

Fular serigrafiado a color mostrando en el centro rostros y una paloma. Alrededor de estos se muestran manchas de color y a su vez un ribete por todo el fular con la inscripción: "Festival mondial de la Jeunesse et des Étudiants pour la Paix. Berlín 5.19. Aout 1951".

Firmado en el ángulo inferior izquierdo

Medidas: 81x78 cm

Importe Salida: 500€



41424 / 2

26JLA Lote 51

IMPRESIÓN SOBRE LIENZO DE LA OBRA ORIGINAL
"NAPOLEÓN EN FONTAINEBLEAU, 1846" DE PAUL
DELAROCHE

Impresión a color sobre lienzo

Copia de la obra original de 1846 del pintor francés Paul
Delaroche ubicada en el Museo de arte de Kunsthalle de
Hamburgo.

Retrato a modo de medallón, representado sobre un asiento
aterciopelado rojo, descansa su brazo derecho en la abertura
de su traje.

Enmarcado en marco de madera trabajada en dorado y negro.

Medidas con marco: 63x73cm

Importe Salida: 100€



42005 / 9

26JLA Lote 52

JOSÉ ANTONIO MESA BASAN (España, 1938)

"NI VINO, NI LLAMÓ" (1986)

Óleo y acuarela sobre lienzo

Muestra, a modo de bodegón contemporáneo, una mesa
compuesta por varias copas, un teléfono, una jarra, fruta y
una taza. Todo ello, realizado con pinceladas rápidas y
empastadas.

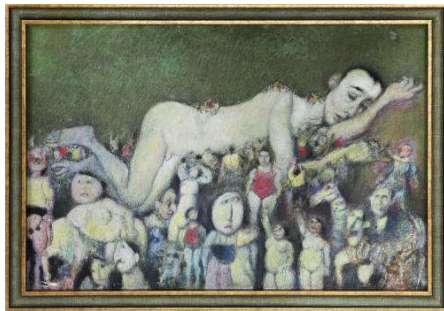
Firmado y fechado por el autor en el ángulo inferior derecho.

Titulado, medido y firmado en el reverso del lienzo.

Enmarcado en madera tallada parcialmente pintada de
blanco.

Medidas con marco: 81x108,5cm

Importe Salida: 200€



40179 / 5

26JLA Lote 53

ZOHRE MIRABASSI (Teherán, 1957)

SIN TÍTULO

Técnica mixta sobre tablex

Escena surrealista de Gulliver capturado por los liliputienses,
interpretación de la novela de Jonathan Swift, "Los viajes de
Gulliver".

Enmarcado

Medidas: 46 x 65cm con marco

Importe Salida: 230€



41090 / 23

26JLA Lote 54

RAFAEL CANTARERO (Sevilla, 1907-1957)

"BODEGÓN CON FRUTAS Y VERDURAS"

Óleo sobre lienzo

En la obra aparecen representadas diversas frutas y verduras
acompañadas por una damajuana de cristal.

Firmado y fechado 1940 por el autor en el ángulo superior
derecho.

Con marco de madera tallada y policromada. Presenta algún
desperfecto. Medidas: 57 x 65cm con marco. 43 x 53,5cm sin
marco

Importe Salida: 250€



42026 / 3
26JLA Lote 55
COPIA DE LA OBRA ORIGINAL "L'IMPASSE COTTIN, MONMATE" DE MAURICE UTRILLO (Francia, 1883-1955)
Óleo sobre lienzo
Representa una reproducción al óleo del cuadro original ubicado en el Centre Pompidou (París), del pintor francés Maurice Utrillo (Francia, 1883-1955) realizada en 1910. Firmado por copista M^o. LO M en el ángulo inferior derecho. Enmarcado en madera tallada. El lienzo presenta un desperfecto en el lateral derecho.
Medidas marco: 51x43,5cm

Importe Salida: 50€



41090 / 42
26JLA Lote 56
SANTIAGO DÍAZ SANTOS (Madrid, 1940)
"VENTA SEGOVIANA"
Óleo sobre lienzo
Representando un grupo de personajes, vestidos de época, parados ante una venta.
Firmado en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en marco de madera teñida en blanco. Medidas: 32 x 40cm

Importe Salida: 110€



42315 / 21
26JLA Lote 57
ABANICO DE FF S.XIX.
Destaca por su país (hoja o superficie desplegable) de seda pintada con una figura femenina y varillaje de marfil. Presenta deterioro en el país. Enmarcado en una abaniquera de madera en tono dorado, interior de terciopelo rojo y cristal. Con algunos desperfectos. Medidas abaniquera: 40 x 47.5cm.

Importe Salida: 60€



42005 / 8
26JLA Lote 58
ESCENA DE GALA, MINIATURA HINDÚ SOBRE TELA
Gouache sobre tela
Miniatura realizada a mano sobre tela representando una escena cortesana.
Enmarcado en madera con paspartú y cristal.
Medidas marco: 44,5x36cm

Importe Salida: 50€



42315 / 15
26JLA Lote 59
"ESCENA URBANA EN UN DIA LLUVIOSO" 1991
Aguada sobre papel
La obra representa una escena urbana en un día lluvioso, con edificios, carretas y una persona al fondo portando lo que parece ser un paraguas. Firmado "Alberto" y fechado en 1991 en el ángulo inferior derecho.
Enmarcado en marco de madera de color blanco, paspartú blanco con el borde dorado y cristal. Medidas con marco: 42,5 x 50 cm

Importe Salida: 40€



40819 / 18
26JLA Lote 60
BENEDICTO
SIBERIANA 3ª. EL NAÚFRAGO
Técnica mixta sobre tela
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Titulado al dorso. Enmarcado.
73 x 100 cm

Importe Salida: 100€



42026 / 2
26JLA Lote 61
ESCUELA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA
VISTA DE PAISAJE
Óleo sobre lienzo
Representa una vista paisajística con atardecer realizada en colores pasteles. Firmado y sellado ilegible en el ángulo inferior izquierdo.
Enmarcado en madera tallada.
Medidas marco: 63x55cm

Importe Salida: 35€



40819 / 2
26JLA Lote 62
BENEDICTO
SIN TÍTULO
Técnica mixta sobre lienzo
Firmado "Benedicto" en el ángulo inferior izquierdo. Con craquelados. Enmarcado.
Medidas: 65 x 53,5cm sin marco

Importe Salida: 60€



42319 / 3

26JLA Lote 63

COLECCIÓN DE ARMAS BLANCAS DE ETNIA AFRICANA (7 PIEZAS)

- Machete antiguo realizado en metal con mango de madera forrado en cuero. La hoja mide 42cm. Muestra desgaste y un poco de óxido.

- 1 daga, 1 daga-cuchillo y 1 cuchillo africano realizados en metal con mango de madera forrado en cuero con ornamentos del mismo material

- 2 dagas realizadas de espina de raya marina o mantarraya. Los mangos están forrados de cuero cosido a mano y decorado con un intrincado entrelazado de fibras naturales o cuero bicolor.

Se acompañan de sus vainas. Todas son de cuero. Las vainas de los cuchillos son de diseño original con varios dibujos tejidos y trenzados en distintos colores y flecos de cuero en la parte inferior (de las dagas y cuchillos).

La vaina del machete contiene otra 'daga pequeña' de espina de mantarraya.

Importe Salida: 150€



42002 / 8

26JLA Lote 64

JARRÓN CHINO EN BRONCE DORADO Y ESMALTE CLOISONNÉ.

Realizado en bronce dorado y decorado con intrincados diseños florales sobre un fondo de esmalte azul turquesa. Muy ligera falta en el esmalte.

Sobre peana de madera. Medidas con peana: 30cm

Importe Salida: 60€



42323 / 19

26JLA Lote 65

CÁMARA RÉFLEX DE PELÍCULA DE 35MM NIKON NIKOMAT FT2

El modelo fué lanzado por Nikon en la década de 1960 y es conocido por su construcción robusta y totalmente mecánica. Este modelo "Nikommat" fue comercializado en el mercado japonés. Equipada con un objetivo Nikkor-S Auto 50mm f/1.4. Incluye funda de cuero negro original.

Importe Salida: 60€



42323 / 2

26JLA Lote 66

SALVADOR DALÍ (Figueras, 1904-1989) "UNICORNIO"

Tibor realizado en porcelana con pasta Limoges y decoración en oro de 24kt. Reproduce el dibujo original de Salvador Dalí realizado en 1938 para ilustrar su obra "Vida secreta". Tirada 28/4000. Con sello en la base de Distribucions d'art surrealista S.A.

Se acompaña de certificado de autenticidad.

Medidas: 35 cm

Importe Salida: 600€



42319 / 2

26JLA Lote 67

MOTOCICLETA CLÁSICA DECORATIVA

Motocicleta clásica decorativa realizada en metal con un diseño rojo y blanco inspirado en modelos vintage de marcas como Harley Davidson.

Cuenta con ruedas funcionales y detalles realizados en otros materiales como el cableado que conecta el motor, depósito y empuñadura.

Medidas aprox: 16 x 17.5 x 9 cm

Importe Salida: 70€



42323 / 8

26JLA Lote 68

PAREJA DE JARRONES EN PORCELANA FABRICADA POR LA FUNDACIÓN DE GREMIOS (FG) EN ESPAÑA

Pareja de jarrones realizados en cerámica por la Fundación de Gremios (FG) en España. Decorados a mano. Con el sello en la base de ambos jarrones y las inscripciones 'made in Spain' y 'decorado a mano'. De estilo oriental representan motivos con escenas de figuras cortesanas y motivos florales en una paleta de colores vibrantes. También presentan relieves policromados. Colocados sobre una base de madera teñida en negro.

Medidas con base: 42.5 cm de altura x 15.5 cm de diámetro.

Importe Salida: 200€



42323 / 13

26JLA Lote 69

PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS EN PORCELANA DE LIMOGES, FRANCIA. S.XX

Dos platos realizados en porcelana de Limoges y decorados con una pareja de ciervos y una pareja de jabalíes. Con decoraciones de filigrana en oro de 24kt en bordes y centros. Decoraciones centrales realizadas por impresión y finalizadas a mano. Sello de fabricación de Limoges en parte trasera e inscripción "Rehausse Main" (destacado/completado a mano). Con soporte metálico para exhibirlos. Medidas: 20 cm de diámetro.

Importe Salida: 120€



42323 / 5

26JLA Lote 70

TANKARD EN METAL DORADO CON DETALLADA ESCENA DE CAZA EN RELIEVE.

Tankard realizado en metal dorado con una decoración central de un relieve detallado de una escena de caza. El interior está recubierto en madera. Con asa lateral y tapa articulada con un remate superior.

Medidas: 21 cm de altura x 11,5 cm de diámetro.

Importe Salida: 110€



39075 / 12

26JLA Lote 71

URNA EN FORMA DE PATO SIGUIENDO MODELOS DE LA DINASTÍA HAN. CHINA. (S.XVIII)

Terracota con restos de policromía

Cuerpo globular con cuello y cabeza representando la figura de un pato.

Decoración moldeada representando la máscara de Tao Tie, y con orificio en la parte superior.

44 x27 x27 cm.

Importe Salida: 150€



42323 / 20

26JLA Lote 72

CÁMARA KODAK RETINA III C DE LOS AÑOS 50

Esta cámara se fabricó en Alemania durante la década de 1950 y se caracteriza por su diseño telemétrico plegable. El objetivo que monta es un Schneider-Kreuznach Retina-Xenon 50mm f/2, conocido por su alta calidad óptica. Se acompaña de su funda original en color marrón e interior en terciopelo granate.

Importe Salida: 100€



42005 / 7

26JLA Lote 73

ANTIGUO CALENTADOR SHERIDAN EN METAL CON BAÑO DE PLATA

Gran calentador realizado en metal repujado con baño de plata compuesto por recipiente con agarrador en madera y asa, recipiente de cristal inferior y tapa. Colocado sobre soporte de tres patas con encendedor original incluido (mecha en perfecto estado).

Medidas: 33cm

Importe Salida: 75€



42313 / 3

26JLA Lote 74

SABLE FRANCÉS DE OFICIAL DE INFANTERÍA, MODELO 1882.

La hoja es recta y está realizada en acero forjado y niquelado con una longitud de 83cm. Presenta corrosión debido a la pérdida del niquelado por el paso del tiempo. Con grabaciones en ambas caras de la hoja. En una de ellas la grabación del fabricante COULAUX y la marca de inspección militar con la letra G.

Guardamanos de tres gavilanes realizada en metal. El mango está realizado en madera con filigrana de hilo metálico enrollado en las estrías para mejorar el agarre. Desperfectos en el hilo metálico.

Con su vaina de acero original. Presenta el desgaste normal por el paso del tiempo.

Este modelo fue utilizado comúnmente durante la Tercera República Francesa y principios del siglo XX.

Longitud total: 101cm

Importe Salida: 170€



42323 / 6

26JLA Lote 75

ENFRIADOR DE VINO O CHAMPÁN

Enfriador de vino o champán realizado en metal dorado.

Cuenta con dos asas laterales detalladas. Está decorado con dos réplicas metálicas: Una incorpora el diseño del anverso de una moneda francesa antigua, concretamente un Écu de plata de la época del rey Luis XVI y la otra incorpora el diseño del reverso de esa misma moneda.

Medidas: 29.5 cm altura.

Importe Salida: 120€



42323 / 10

26JLA Lote 76

ESPADÍN DE OFICIAL DE CARABINEROS DEL REINO DEL SIGLO XIX

Espadín o espada de ceñir española del siglo XIX concretamente un modelo para Oficial de Carabineros del Reino. La empuñadura es de bronce dorado y presenta un escudo monárquico español en el puño. El diseño incluye una guarnición de cruz ricamente decorada con motivos florales y detalles en relieve. El centro de la guarda muestra las iniciales 'CDR', correspondientes a 'Carabineros del Reino'.

Medidas: 88 cm longitud total.

Importe Salida: 100€



41966 / 5

26JLA Lote 77

FIGURA DE ERIZO REALIZADO EN CRISTAL LALIQUE FRANCÉS

Cristal moldeado a presión con acabado mate

Representando un erizo con detalle laborioso en púas y rostro. Con sello cristal Lalique Paris en la base.

Medidas aprox: 7 x 13 cm

1013,9gr.

Importe Salida: 200€



41783 / 6

26JLA Lote 78

LÁMPARA DE MESA DE QUEROSENO (PP. S.XX)

Lámpara de mesa de queroseno realizada en calamina sobre base de mármol.

Lámpara presenta decoración de grutescos, cueros recortados y roleos vegetales. Dispone de dos asas a modo de querubines y recipiente interior de cristal con mecha. Falta la tulipa.

Medida: 47cm altura

Importe Salida: 100€



42298 / 2

26JLA Lote 79

RELOJ MAXTOR DE CUARZO CON DISEÑO NÁUTICO MONTADO SOBRE UNA BASE DE MADERA CUADRADA.

Reloj marca Maxtor realizado en metal. El diseño incorpora elementos náuticos tradicionales como una esfera analógica con números romanos. El marco del reloj imita la forma de un ojo de buey de barco. En funcionamiento.

Medidas: 17.5 x 17.5cm

Importe Salida: 110€



39086 / 4

26JLA Lote 80

PEQUEÑO JARRÓN EN PORCELANA DE CANTÓN DE CHINA.

Porcelana china

El estilo de este jarrón corresponde a la familia 'Famille Rose', caracterizado por sus colores detallados y esmaltados.

Presenta un diseño vibrante con un fondo amarillo decorado con aves, flores y motivos de uvas. El jarrón cuenta con asas decorativas verdes en forma de criaturas míticas. Con sello en la base.

Se acompaña de bonita peana de madera teñida.

Medidas: 25cm altura

Importe Salida: 180€



42323 / 15

26JLA Lote 81

PLATO DECORATIVO EN PORCELANA DE LIMOGES, FRANCIA, S.XX

Plato realizado en porcelana de Limoges, decorado con una pareja de perdices y decoraciones de filigrana en oro de 24kt en bordes. Escena realizada por impresión y finalizada a mano. Sello de fabricación de Limoges en parte trasera e inscripción "Rehausse Main" (destacado / completado a mano). Con soporte metálico para exhibirlo. Medidas: 24 cm de diámetro

Importe Salida: 110€



42323 / 3

26JLA Lote 82

PAREJA DE JARRONES DE ESTILO SÈVRES EN PORCELANA Y BRONCE

Pareja de jarrones de estilo Sèvres en porcelana azul cobalto y bronce. Con escenas galantes románticas pintadas a mano en un medallón central y rodeadas de ricos detalles dorados. Con un relieve en la parte de atrás del escudo de armas. Fabricados por Salvador Mallol. Regalo del autor a su sobrina Doña María del Pilar Ximenez de Eubun Martín. Medidas: 48cm altura.

Importe Salida: 140€



41418 / 26

26JLA Lote 83

PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS

En cerámica y base y remate en bronce dorado. Decorados con escenas galantes.

Medidas: 43x23cm

Importe Salida: 130€



42323 / 7

26JLA Lote 84

JARRÓN PEQUEÑO O TARRO JAPONÉS VINTAGE EN CLOISONNÉ DEL PERIODO MEIJI (1868-1912)

Jarrón vintage con tapa, realizado mediante la técnica de esmalte cloisonné sobre bronce. El diseño presenta motivos florales y figuras de mariposas y aves dispuestos en modo de compartimentos en el cuerpo. La tapa se remata en forma de flor.

Medidas: 16.5cm

Importe Salida: 120€



42323 / 18

26JLA Lote 85

CÁMARA VINTAGE POLAROID LAND CAMERA AUTOMATIC 103

Fue producida entre 1965 y 1967. Utiliza película instantánea tipo pack (pack film). Se acompaña de su estuche original negro y dentro contiene las instrucciones de uso y dos pack film. Medidas del estuche: 9 x 35 x 22cm.

Importe Salida: 60€



42323 / 16

26JLA Lote 86

ALMIREZ EN BRONCE DORADO REPUJADO

Almirez con mano realizados en bronce dorado. Cuerpo decorado con detalles repujados y mano con decoración circular. Presenta un agujero en la parte superior de la mano. Medidas almirez: 7cm de altura x 12cm de diámetro

Peso total del conjunto: 1832.4gr

Importe Salida: 90€



41870 / 5

26JLA Lote 87

PAREJA DE RÉPLICAS DECORATIVAS DE LA ESPADA HADHAFANG DE ARWEN DE EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.

Realizadas en acero inoxidable. La hoja presenta inscripciones rúnicas en sindarin con filigranas doradas y tienen una longitud de unos 76 cm. Las empuñaduras son de madera con el pomo en metal dorado.

Se acompañan de vainas forradas en polipiel con remates en metal dorado. Una de las fundas presenta pequeños desperfectos en la polipiel. Longitud total: 97cm

Importe Salida: 250€



41965 / 3

26JLA Lote 88

JARRÓN CHINO EN BRONCE DORADO Y ESMALTE CLOISONNÉ AZUL.

Realizado en bronce dorado y decorado con intrincados diseños florales sobre un fondo de esmalte azul turquesa. Presenta un cuello estrecho y estilizado.

Sobre peana de madera. Medidas con peana: 30cm

Importe Salida: 60€



42298 / 1

26JLA Lote 89

RELOJ SEIKO DE CUARZO CON CARRILLÓN WESTMINSTER (MELODÍA)

Reloj de sobremesa de la marca SEIKO realizado en metal en tono champan con frontal en azul oscuro. Incluye una esfera en tono plateado con numeración romana y un asa superior para facilitar su transporte. Fabricado en Japón.

Cuenta con un mecanismo de cuarzo que produce carillones de Westminster. (esto quiere decir que en lugar de sonar un simple 'bip' el reloj reproduce la melodía clásica Westminster). La tapa trasera funciona con un imán y en su interior se puede ajustar el volumen. En funcionamiento.

Medidas aprox: 20 x 15 x 18 cm.

Importe Salida: 150€



42096 / 3

26JLA Lote 90

PAREJA DE BRONCES DORADOS DE FIGURAS CLÁSICAS, ESTILO IMPERIO

Pareja de figuras clásicas realizadas en bronce dorado repujado con aplicaciones de vidrio soplado en color azul representando pequeñas tinajas, colocadas sobre una base cuadrada. Ambas figuras con drapeados y rostros detalladamente repujados.

Medidas: 60x15x11cm

Peso de ambas figuras: 17.76kg

Importe Salida: 900€



41532 / 2

26JLA Lote 91

RÉPLICA DE DAGA ALEMANA 2º MODELO DE OFICIAL DE LA LUFTWAFFE. 1937. DEL FABRICANTE PAUL WEYERSBERG & CO. SOLINGEN.

Réplica de Daga alemana de la Luftwaffe (Fuerza Aérea Alemana). Esta es la daga Segundo Modelo instituida en 1937. Fabricada por Paul Weyersberg & Co, Solingen. La hoja lleva el logo del fabricante alemán.

La daga presenta una hoja de acero forjado en caída de aprox 26cm de largo de estilo estilete de doble filo con parte central plana. La empuñadura presenta el águila de la Luftwaffe en relieve con las alas extendidas y el reverso puntillado. Tanto la virola como el pomo presentan patrones de hojas de roble repetidos en relieve. Mango con cordón metálico trenzado a su alrededor. Vaina de acero granulada con colgadores. Longitud: 39cm

Importe Salida: 450€



42323 / 17

26JLA Lote 92

COCHE VINTAGE DE COLECCIÓN EN CHAPA TIPO HOJALATA.

Modelo de auto vintage de colección realizado en chapa tipo hojalata, diseñado con una estética de época y un acabado envejecido. Se caracteriza por su diseño que imita los primeros vehículos de carreras del siglo XX. Ruedas funcionales. Presenta falta de aplomo. Medidas: 12 x 17 x 11cm.

Importe Salida: 60€



42323 / 4

26JLA Lote 93

"FORGERON DE LA PAIX" DE JEAN BAPTISTE GERMAIN (1841-1910) EN CALAMINA PAVONADA (S.XIX)

Escultura realizada en calamina pavonada montada sobre una base redonda de madera que imita el mármol rojo. La obra representa a un herrero trabajando en un yunque, una alegoría en la que el artesano transforma la fuerza y el trabajo del metal en un símbolo de paz. Firma del autor en la parte baja lateral del yunque. Con sello de fabricación francesa en parte trasera de la figura. Placa en la base "FORGERON DE LA PAIX, par G.B. Germain, sculpt (Salon des Beaux-Arts de Paris).

Pequeños desperfectos en la base de la calamina. Medidas: 53x19cm

Importe Salida: 260€



38876 / 6

26JLA Lote 94

CONJUNTO DE 3 BANDEJAS DE JADE PARA EL SERVICIO DEL TÉ, CHINA, SIGLO XX.

Con forma de nube auspiciosa.

Estas bandejas se empleaban para servir el té durante la ceremonia tradicional del té en la antigua China.

Pequeños deterioros en los bordes y desgaste por el paso del tiempo.

Una de 20 x 15cm y dos de 18,5 x 11,5 cm.

Importe Salida: 100€



41024 / 1

26JLA Lote 95

CONJUNTO DE 6 PASTILLEROS, (S.XX)

Porcelana

Lote de 6 cajitas pastillero con diferentes formas y decoraciones. 4 de ellas realizadas en porcelana, (dos en forma de corazón y dos ovaladas) otra realizada en esmalte, (en forma circular) y otra en metal dorado (forma cuadrada). Una de las cajitas en forma de corazón y otra en forma ovalada están restauradas.

Todas excepto la cajita cuadrada presentan sus sellos de fabricación en la base. 4 de ellas fabricadas en Inglaterra y una en Francia.

Importe Salida: 100€



39086 / 9

26JLA Lote 96

LOTE DE CUATRO VASOS DE CHUPITO EN JADE

Conjunto de cuatro vasos de chupito chinos realizados en jade en forma campaniforme.

Pequeñas y puntuales burbujas.

4,5 x6 x6 cm.

Importe Salida: 50€



42011 / 1

26JLA Lote 97

"DIANA Y EL CERVATILLO" EN CRISTAL LALIQUE
(FRANCIA, 1949)

Escultura realizada en cristal Lalique satinado y tallado representando la figura de la diosa Diana de la mitología romana sujetando a un cervatillo. Firma grabada "Lalique France" en la base de la pieza.

Medidas aprox: 11.5 x 7 x 6 cm

Importe Salida: 200€



42323 / 22

26JLA Lote 98

CÁMARA POPULAR ANTIGUA

Esta cámara es un modelo "Popular" de fabricación alemana.

Utiliza película de formato 127. El cuerpo está construido en baquelita con componentes metálicos. Presenta un objetivo central con ajustes manuales visibles en el frontal. Presenta roturas en los bordes de la baquelita de la tapa trasera.

Importe Salida: 30€



42323 / 14

26JLA Lote 99

LOTE DE PLATO DECORATIVO Y DOS PEQUEÑOS JARRONES EN CERÁMICA EN CERÁMICA JAPONESA. (S.XX)

Plato decorativo en porcelana japonesa con forma hexagonal. La pieza presenta un diseño en el que destacan dos pavos reales y peonías pintado a mano sobre un fondo negro con detalles dorados. Con detalles de filigrana dorada en los bordes. Con sello distintivo en el reverso y soporte metálico para colgarlo en la pared. Medida: 19cm diámetro.

Pareja de pequeños jarrones realizados en porcelana japonesa policromada con decoración pintada a mano que presentan un vibrante esmalte azul, detalles dorados y escenas tradicionales de paisajes y grullas. Con sellos de fabricación en la base. Medidas: 8cm x 5cm

Importe Salida: 150€



38638 / 19

26JLA Lote 100

CONJUNTO DE BOTELLAS DE RAPÉ FAMILIA ROSA. CHINA, (S. XIX-XX)

Porcelana

Una de ellas con tapón en jade verde, decorado con un pavo real entre motivos florales. Marca en la base que indica que se realizó durante el periodo de reinado de Qianlong, dinastía Qing.

La otra botella decorada con una escena de bestias chinas. Marca en la base que indica que se ha realizado por la fábrica "Hongyun".

6,5 cm, la mayor.

Importe Salida: 50€



41263 / 1

26JLA Lote 101

JARRÓN JAPONÉS EN COBRE CON ESMALTE CLOISONNÉ. PERIODO MEIJI, PPIOS. S. XIX.

Jarrón decorado con esmalte cloisonné sobre cobre en el que destaca el llamativo tratamiento de los colores y los motivos decorativos distribuidos por todo el cuerpo. En la zona central, un colorido gallo Onagadori y en la parte posterior, un cerezo robusto. El resto del cuerpo presenta motivos florales ordenados, patrones geométricos y decoraciones en forma de escamas.

Presenta algunos desperfectos en la base y cuerpo central. 47,50 x22,50 cm.

Importe Salida: 120€



42319 / 1

26JLA Lote 102

PABLO PICASSO (Málaga, 1881-Mougins, Francia, 1973)

PLATO DECORATIVO DE PORCELANA CON REPRODUCCIÓN AUTORIZADA DE UNA OBRA DE PICASSO.

Representando rostro femenino de estilo cubista característico del artista. En la parte trasera aparece la marca: "Obra original de Pablo Picasso - Succession Picasso 2000 - Reproducción autorizada", junto con sello del productor XL Art Productions, Barcelona (España). Diámetro: 20cm.

Importe Salida: 80€



42005 / 4
26JLA Lote 103
JARRÓN PORCELANA SANTA CLARA PINTADO A MANO
Jarrón en cerámica decorada con dos franjas azules y detalles en dorado, con motivos florales centrales realizados a mano. Con sello en la base de manufactura Santa Clara.
Medidas: 42,5x15cm

Importe Salida: 100€



41870 / 1
26JLA Lote 104
DAGA CHINA VINTAGE.
La empuñadura presenta un diseño con guarda y pomo en latón con detalles ornamentales y un trenzado de mimbre. La hoja realizada en acero de 30.5 cm presenta un grabado tenue en ambas caras. Colgando de la empuñadura dos borlones de hilo rojo a modo decorativo.
Longitud total: 44cm

Importe Salida: 90€



42297 / 1
26JLA Lote 105
LOTE DE 4 PIEZAS EN PORCELANA LIMOGES, FRANCIA.
Lote compuesto por cuatro piezas realizadas en porcelana LIMOGES que destacan por su característico color azul cobalto y por sus bordes y detalles dorados.
- Jarrón en miniatura LIMOGES que presenta una escena romántica en el centro. Presenta los bordes, el asa, y algunos detalles en dorado. Con sello de fabricación en la base. Medida: 17.5cm altura
- Platito decorativo LIMOGES que presenta una escena galante en el centro y los bordes festoneados están adornados con intrincados patrones florales dorados. Medida: 13cm diámetro.
- Caja joyero LIMOGES que muestra una escena galante en la tapa. También presenta en el interior de la tapa y en la base del joyero la inscripción 'bleu de four' y la firma del artista Marcel Chaufriasse.
- Caja redonda LIMOGES que cuenta con intrincados detalles dorados y un diseño floral central. Sello en la base de SINEGER LIMOGES.

Importe Salida: 170€



42323 / 21
26JLA Lote 106
KODAK BABY BROWNIE SPECIAL
Cámara realizada en baquelita negra y fabricada en EE. UU. aproximadamente entre 1938 y 1946. Utiliza película de formato 127 y cuenta con un objetivo de menisco fijo y un visor integrado. Se acompaña de estuche original.
Desperfecto en el cierre del estuche.

Importe Salida: 30€



42005 / 1

26JLA Lote 107

TIBOR Y TINTERO EN CERÁMICA POLICROMADA CON SELLO DE LOS REALES SITIOS Y DELFT BOCH

Tintero de la contaduría de rentas realizado en cerámica policromada con sello en la base de los Reales Sitios de España. Contiene en el interior certificado de reproducción con fecha 1996. Medidas: 8x6cm

Tabor realizado en cerámica policromada de Delft con motivos florales con tapa. En la base, sello Delft Boch. Medidas: 39cm

Importe Salida: 200€



36585 / 9

26JLA Lote 108

PAREJA DE PLATOS DECORATIVOS IMARI. JAPÓN, (S. XX)

Lote de dos platos decorativos realizados en porcelana japonesa Imari. Con decoraciones florales en diversos colores y motivos geométricos.

Con sello de fabricación IMARI WARE JAPAN en parte trasera.

Diámetro: 32 cm.

Importe Salida: 70€



39640 / 1

26JLA Lote 109

PAREJA DE JARRAS FRANCESAS EN PELTRE CON DECORACIÓN REPUJADA, (S.XVIII)

Pareja de jarras con asa y tapa, con gran cuerpo decorado presentando unas ninfas danzando acompañadas por sátiro con una flauta de pan. Rodeados por elementos vegetales, sobresalen altos relieves que imitan la vid, los paños de las mujeres y guirnaldas. Asa en forma de tronco y tapa coronada con un pequeño angelote con copa y mandolina. Se acompaña de elementos en forma de escudo y tejidos. Sobre cuatro patas con decoración de vides y hojas de parra. Baño de plata dorada en su interior. Medidas: 40.5 x 20cm.

Importe Salida: 1.200€



42166 / 1

26JLA Lote 110

ESCULTURA DE CABALLO VINTAGE EN BRONCE DORADO SOBRE BASE DE MARMOL

Bronce

Escultura que representa la elegante figura de un caballo realizada en bronce dorado sobre una base de mármol beige claro apoyada sobre patas decorativas también en bronce. 1er tercio siglo XX.

Medidas: 34 x 30 x 20 cm

Peso: 10.950 gr

Importe Salida: 110€



41870 / 2

26JLA Lote 111

BI SHOU O DAGA CHINA TRADICIONAL

La hoja de 21cm está realizada en acero y presenta grabados. La empuñadura está realizada en madera con guarda y pomo de latón.

Se acompaña de vaina de madera con acabados en latón y soporte para colgar en la cintura.

Longitud total: 33.5 cm

Importe Salida: 100€



42323 / 11

26JLA Lote 112

BUSTO DE ZEUS EN BRONCE

Escultura en bronce representando el busto de una deidad griega, concretamente de Zeus.

Medidas: 11 x 8 x 3.5cm

Peso: 1673 gr

Importe Salida: 60€



41418 / 24

26JLA Lote 113

PAREJA DE JARRONES DECORATIVOS EN PORCELANA

Con motivos florales y caracteres orientales. Uno presenta en su base el sello de fábrica.

Medidas: 22x20cm

Importe Salida: 90€



38876 / 13

26JLA Lote 114

RUYI O CETRO RITUAL. CHINA, SIGLO XX

Piedra de jabón

El ruyi es un cetro ritual empleado en China desde la antigüedad que está asociado a la buena fortuna. Decorado con figuras de antiguas deidades zoomorfas. Medida: 26.5cm

Importe Salida: 100€



41302 / 4

26JLA Lote 115

PAREJA DE ESCULTURAS DE ÉBANO TALLADAS A MANO

Dos esculturas talladas a mano en ébano macizo.

Representan a una mujer y un hombre africanos. Altura: 32cm y 34cm

Peso: 3885,4gr (1826,2gr + 2059,2gr)

Importe Salida: 80€



42323 / 9

26JLA Lote 116

PAREJA DE CANDELABROS DE ESTILO IMPERIO FRANCÉS (S.XIX).

Pareja de candelabros realizados en bronce dorado que presentan un fuste acanalado y tres puntos de luz. El diseño cuenta con una base ornamentada con forma redonda y tres patas sobre las que se sostienen.

Medidas: 47.5 cm altura

Importe Salida: 110€



41880 / 1

26JLA Lote 117

REPRODUCCIÓN DEL SABLE MODELO DE 1850 PARA OFICIALES DE INFANTERÍA DE EE.UU..

Reproducción del sable modelo 1850 para oficiales de infantería de EE.UU.. Hoja realizada en acero de 74cm de longitud y presenta grabados decorativos incluyendo la inscripción 'US'. Empuñadura y funda forradas en piel fina con embellecedores en metal dorado. La empuñadura cuenta con una guarda y un mango revestido con polipiel y alambre dorado en espiral alrededor.

Se acompaña con su vaina típicamente negra (polipiel) con apliques metálicos dorados para para la suspensión. Señales de desgaste en la polipiel.

Longitud total: 100cm

Importe Salida: 180€



32852 / 1

26JLA Lote 118

ENRIQUE ASENSI (1950)

"SIN TÍTULO"

Granito y acero cortén

Escultura realizada en acero Corten y granito en tono claro en el centro. Firmada y numerada 1/6 en el lateral de la escultura.

Medidas: 45.5 x 20 x 7.5cm

Importe Salida: 500€



41783 / 1

26JLA Lote 119

GIUSEPPE GAMBOGI (Italia, 1862 - 1938)

"MADRE E HIJA" (S. XIX)

Alabastro

Representación tallada en alabastro de una madre e hija sobre un sofá. Destaca en el grupo el veteado natural del alabastro del sofá, así como el trabajo en los pliegues y carnaciones. Firmada doblemente en la base, en la parte superior y en el lateral de la misma. Presenta pequeños deterioros.

36,50 cm. x20 cm. x23,50 cm.

Importe Salida: 800€



39702 / 1

26JLA Lote 120

TRES JARRONES CHINOS EN ESMALTE CLOISONÉ, PP. S. XX

Esmalte cloisonné

Fondo marrón decorado con flores de cerezo, peonías y aves

Medidas: 23,2 x 11cm los pequeños, 32,5 x 14,5cm el grande

Importe Salida: 110€



42323 / 12

26JLA Lote 121

TANGRAM EN MADERAS NOBLES

El tangram es un juego de mesa de origen chino muy antiguo, considerado un rompecabezas geométrico. Siempre está compuesto exactamente por 7 piezas. (2 triángulos grandes, 1 triángulo mediano, 2 triángulos pequeños, 1 cuadrado pequeño y 1 romboide).

Este tangram está compuesto por 7 piezas elevadas sobre patas a modo de mesitas decoradas con trabajos de marquetería.

Algunas piezas presentan pequeñas grietas en la madera.

Medidas: 14.5 x 30 x 30cm

Importe Salida: 80€



37389 / 1

26JLA Lote 122

MISSALE ROMANUM, 1694.

Misal romano escrito en latín acompañado por grabados.

Proveniente de la imprenta Officina Plantiniana por Balthasar Moreti, en Amberes año 1694. Con encuadernación de piel decorada con estampaciones en oro.

Deterioros en folios por el paso del tiempo.

34,50 cm. x23 cm. x8 cm.

Importe Salida: 150€



42005 / 5

26JLA Lote 123

AGUAMANIL EN CERÁMICA POLICROMADA

Aguamanil realizado en cerámica policromada, decorada con escena de cortejo en la parte central e interior de la palangana. Muestra pérdidas de pigmento en el interior y asa de la jarra. Sin sello.

Medidas jarra: 30cm

Medidas palangana: 40,5x13cm

Importe Salida: 80€



41823 / 2

26JLA Lote 124

"IMAGO CHRISTI" DE MARILENA FERRARI Y NICOLA SAMORI. EDICIÓN LIMITADA

Conjunto de ilustraciones que reinterpretan el Sermón de la Montaña del evangelio según San Mateo, surgidas de la colaboración entre Nicola Samori y Marilena Ferrari. Algunas de las ilustraciones del proyecto contienen el sello en seco de la artista.

Encuadernación en piel con detalles plateados, presenta un bajorrelieve de unos brazos en círculo en bronce plateado y numeración en parte inferior.

Edición de FMR ARTE. Ejemplar 725/750.

Firmado y numerado a lápiz por los autores en la última página.

En perfecto estado. Medidas: 56x38,5x5,5cm

Importe Salida: 450€



41611 / 8

26JLA Lote 125

REPOSTERO ESPAÑOL (S.XX)

Reposter realizado en lana. Fondo azul oscuro con motivo de escudo medieval con casco enmarcado con roleos vegetales y perímetro en amarillo. Ligeros deterioros. 140 x165 cm.

Importe Salida: 120€



41965 / 11

26JLA Lote 126

ALFOMBRA PERSA PEQUEÑA EN LANA

Alfombra realizada en lana en colores burdeos de motivos geométricos. Con pequeños flecos en lados cortos.

Medidas con flecos: 76 x 62cm

Importe Salida: 60€



41397 / 6
26JLA Lote 127
RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX
Madera
Con caja de madera de diseño Italiano.
Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.
65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



42310 / 1
26JLA Lote 128
SILLÓN ESTILO LUIS XV
Sillón estilo Luis XV en madera de nogal. Estructura en madera de nogal tallada con motivos vegetales. Tapizados con motivos vegetales también en tonos beige y rosados.
Medidas: 102 x 68 x 64cm

Importe Salida: 170€



42308 / 1
26JLA Lote 129
ENTREDÓS DE ESTILO NAPOLEÓN III CON MARQUETERÍA TIPO BOULLE
El cuerpo principal está lacado en color negro profundo, sirviendo de base para un intrincado trabajo decorativo de marquetería e incrustaciones en tonos rojos y dorados. El mueble cuenta con una sola puerta central. El panel central de la puerta está compuesto por un vidrio esmerilado en el que destaca un grabado ornamental en forma de florón clásico en el centro. La puerta central también cuenta con cerradura y llave. Dentro tiene dos baldas de madera. En los laterales superiores se aprecian aplicaciones de bronce dorado con figuras que parecen rostros esculpidos o cariátides. La base también cuenta con apliques en bronce dorado decorativos. La cubierta superior presenta una placa de mármol blanco ligeramente veteado, con bordes biselados. Presenta pequeños desperfectos. Justo debajo del mármol hay un cajón frontal que replica la marquetería fina en tonos rojos y dorados del resto del mueble con un pequeño ojo de cerradura en el centro. Cerradura sin llave y sin funcionar. El mueble presenta desperfectos en la madera por el paso del tiempo y el uso normal del mismo. Medidas: 106 x 83.5 x 41 cm

Importe Salida: 350€



41418 / 19
26JLA Lote 130
RELOJ FRANCÉS DE SOBREMESA CON GUARNICIÓN, S. XIX
Reloj con cuerpo en porcelana azul cobalto con base y detalles en bronce dorado, representando hojas de acanto, guirnaldas y cabezas de león a cada lado. Esfera con números árabigos. Sistema por cuerda. Pareja de candelabros con cuerpo en porcelana azul cobalto y bases para cinco velas. Sobre soporte en bronce dorado. Funciona pero se para al poco tiempo por suciedad. Precisa limpieza
Medidas reloj: 60x21.5x19cm
Medidas candelabro: 65x16x15cm

Importe Salida: 1.100€



42145 / 1

26JLA Lote 131

SILLERIA ESTILO LUIS XVI , DORADA Y TALLADA

Sillería estilo Luis XVI compuesta por tresillo, dos sillones y cuatro sillas. Con respaldo a media altura acolchado. En madera de haya dorada y tallada, tapizada en verde rugoso. Con pequeñas faltas en la madera y en el dorado por uso.

Importe Salida: 850€



40777 / 9

26JLA Lote 132

IMPORTANTE CÓMODA ESTILO PROVENZAL FF.S.XVIII Nogal

Importante cómoda estilo provenzal francés en madera de nogal español de extraordinaria calidad. Línea abombada llevando en el frente 4 cajones perfilados por curiosos paneles moldurados. Tiradores y bocallaves en bronce con diseño de Rocallas. Faldón recortado ondulado apoyado en patas rematadas por volutas. Ligero deterioro. 91 cm. x58 cm. x112 cm.

Importe Salida: 500€



42012 / 2

26JLA Lote 133

TRESILLO ESTILO LUIS XV EN MADERA DE NOGAL

Sofá y pareja de butacas en madera de nogal tallada con tapizado jacquard en color amarillo. Ligera mancha en el asiento del sofá. Una de las butacas tiene el respaldo ligeramente suelto.

Medidas sofá: 121x151,5x55,5cm

Medidas butacas: 118x58,5x54cm

Importe Salida: 300€



41397 / 5

26JLA Lote 134

RELOJ DE PARED MARCA GALLO, ALEMANIA S.XX

Madera

Con caja de madera de diseño Italiano.

Cuerda de 8 días y repetición de horas y medias.

65 cm. x26 cm. x15 cm.

Importe Salida: 30€



41965 / 10

26JLA Lote 135

ALFOMBRA PERSA EN LANA CON MOTIVOS GEOMÉTRICOS

Alfombra realizada en lana de colores rojos decorada con motivos geométricos rodeados por triple cenefa. Flecós en lados cortos.

Medidas con flecos: 137 x 85cm

Importe Salida: 80€



40721 / 7

26JLA Lote 136

MESA DE JUEGO ESTILO EDUARDINO

Madera de sapelly

Mesa de juego estilo Eduardino con marquetería de limocillo, tablero abatible e interior forrado en terciopelo.

Posee ruedas.

Ligeras marcas.

76 cm. x46 cm. x90 cm.

Importe Salida: 380€



42097 / 23

26JLA Lote 137

PAREJA DE MESITAS AUXILIARES EN MADERA Y MÁRMOL, ESTILO LUIS XVI

Estructura en madera de nogal con tres soportes torneados y superficie en mármol veteado, rematado por una galería calada en metal dorado.

Medidas: 48x49cm

Importe Salida: 145€



41965 / 12

26JLA Lote 138

ALFOMBRA PERSA PEQUEÑA EN LANA

Alfombra realizada en lana de colores claros con centro geométrico y cenefa beige con motivos florales. Un lado corto con flecos.

Medidas con flecos: 79 x 73cm

Importe Salida: 60€